

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 4 КЛАСС

136 час

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<p><b>О Родине, героические страницы истории</b></p>	<p>1. Вводный урок по курсу литературного чтения                  2. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков                  3. С.Д. Дрожжин «Родине»                  4. А.В. Жигулин «О, Родина!..»                  5. Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России)                  6. Чтение наизусть стихотворения о Родине                  7. Знакомство с культурно-историческим наследием России. Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом»                  8. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Работа с репродукциями картин                  9. Народная и авторская песня: понятие «историческая песня». Историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе</p>	<p>12</p>	<p>Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др. ). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России). Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества</p>	<p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны – тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй». Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В.М. Песков «Отечество», С. Д. Дрожжин «Родине», Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли». Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями. Чтение произведений о героях России. Например, С.Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения</p>	<p>Урок «С.Д. Дрожжин «Родине»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/</a>                  Урок «Дрожжин С.Д. "Родине"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1638757?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1638757?menuReferer=catalogue</a>                  Видео «Родине. С.Д. Дрожжин» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8648648?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8648648?menuReferer=catalogue</a>                  Урок «А.В. Жигулин «О, Родина!..»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/</a>                  Видео «А. В. Жигулин "О, Родина!"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5131488?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5131488?menuReferer=catalogue</a>                  Урок «Образ Родины в стихотворении А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1260211?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1260211?menuReferer=catalogue</a>                  Видео «Стихи о Родине» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487682?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487682?menuReferer=catalogue</a></p>

	<p>ополчения»  10. Подвиг народа в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благинина «Папа на фронте»  11. Составление письменного высказывания на основе прочитанного/ прослушанного текста (не менее 10 предложений)  12. Коллективный проект «Нам не нужна война»</p>		<p>(по выбору). Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тем Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.</p>	<p>мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?». Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/ прослушанного текста (не менее 10 предложений). Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня). Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благинина «Папа на фронте» и др. Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы – это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг». Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе)</p>	<p>Урок «Александр Невский. "Слово о побоище Ледовом" Н.Кончаловская» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/439590?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/439590?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Устное народное творчество. Русские народные песни» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080558?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080558?menuReferrer=catalogue</a>  Видео «Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский...» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7658141?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7658141?menuReferrer=catalogue</a>  Урок «Работа по картинам А. Бубнов «Куликово поле», М. Авилов «Поединок Пересвета с Челубеем»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/184246/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/184246/</a>  Урок «Обобщающий урок по разделу «Родина». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/</a></p>
--	---	--	---	---	--

				<p>на контролируемых ресурсах сети Интернет.</p> <p>Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору).</p> <p>Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты).</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края.</p>	
<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	<p>13. Фольклор как народная духовная культура</p> <p>14. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора</p> <p>15. Сказочники. Собиратели фольклора</p> <p>16. Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные</p> <p>17. Сходство фольклорных произведений разных народов («бродячие» сюжеты)</p>	11	<p>Фольклор как народная духовная культура.</p> <p>Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).</p> <p>Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы.</p> <p>Обобщение представлений о малых жанрах фольклора.</p> <p>Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль).</p> <p>Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные.</p> <p>Отражение в произведениях фольклора нравственных</p>	<p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров.</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения.</p> <p>Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей! », составление монологического высказывания.</p> <p>Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной</p>	<p>Урок «Мир фольклора. Малые жанры фольклора. Жанр считалки» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/735/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/735/</a></p> <p>Урок «Фольклор – народная мудрость» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferer=catalogue</a></p> <p>Урок «Произведения фольклора. Загадки. Какие бывают загадки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/467732?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/467732?menuReferer=catalogue</a></p> <p>Урок «Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/</a></p> <p>Урок «Сказки. Виды сказок» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/642644?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/642644?menuReferer=catalogue</a></p> <p>Урок «Обобщение. Фольклор разных народов» (МЭШ)</p>

		<p>ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).</p>	<p>мыслью). Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <div data-bbox="1189 331 1693 453" data-label="Diagram"> <pre> graph TD     A[Сказки] --&gt; B[О ЖИВОТНЫХ]     A --&gt; C[Бытовые]     A --&gt; D[Волшебные] </pre> </div> <p>Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях. Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность. Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, тоекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений. Составление номинативного плана. Пересказ (устно) содержания подробно. Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока</p>	<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/127359?menuRefeller=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/127359?menuRefeller=catalogue</a> Урок «Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2148752?menuRefeller=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2148752?menuRefeller=catalogue</a></p>
--	--	---	--	--

	<p>18. Былина как эпическая песня о героическом событии</p> <p>19. Былины об Илье Муромце</p> <p>20. «Ильины три поездочки»</p> <p>21. Былины о Добрыне Никитиче</p> <p>22. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова</p> <p>23. Повторение по теме «Фольклор (устное народное творчество)»</p>		<p>Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии.</p> <p>Герой былины – защитник страны.</p> <p>Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).</p> <p>Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.</p> <p>Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова.</p>	<p>фольклорных жанров.</p> <p>Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе.</p> <p>Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения).</p> <p>Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула».</p> <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса – стремление богатырей защищать родную землю.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя).</p> <p>Пересказ былины от лица её героя.</p> <p>Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы.</p> <p>Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусяры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений.</p>	<p>Урок ««Ильины три поездочки»».</p> <p>Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/</a></p> <p>Видео «Былины» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7668117?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7668117?menuReferer=catalogue</a></p> <p>Урок «Летописи. Былины. Жития. Былина «Ильины три поездочки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2332978?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2332978?menuReferer=catalogue</a></p> <p>Видео «Богатыри и былины» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1685448?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1685448?menuReferer=catalogue</a></p> <p>Видео «Былины русского народа» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2613536?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2613536?menuReferer=catalogue</a></p> <p>Видео «Былина о Добрыне Никитиче» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2719223?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2719223?menuReferer=catalogue</a></p> <p>Видео «Былина об Илье Муромце» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7628165?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7628165?menuReferer=catalogue</a></p> <p>Видео «Былиная Русь. Художник</p>
--	--	--	--	---	---

				Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов.	Виктор Васнецов» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4360958?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4360958?menuReferrer=catalogue</a>
<b>Творчество А. С. Пушкина</b>	<p>24. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина</p> <p>25. А.С. Пушкин «Осень»</p> <p>26. А.С. Пушкин «Туча»</p> <p>27. А.С. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарование...»</p> <p>28. Средства художественной выразительности в стихотворных произведениях А.С. Пушкина</p> <p>29. Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина</p> <p>30. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство</p> <p>31. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Анализ сюжета</p> <p>32. Фольклорная основа авторской сказки</p> <p>33. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки</p> <p>34. К. Г. Паустовский «Сказки Пушкина»</p> <p>35. «Книги А. С. Пушкина». Написание краткого отзыва</p>	12	<p>Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).</p> <p>Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.</p>	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения. Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарование!», «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»).</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору).</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев</p>	<p>Урок «А.С. Пушкин «Осень» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2338247?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2338247?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/</a></p> <p>Видео «Александр Сергеевич Пушкин "Туча"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8926581?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8926581?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «А.С. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарование...»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/</a></p> <p>Видео «А.С. Пушкин «Октябрь уж наступил...» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9641299?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9641299?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «А.С. Пушкин «Зимнее утро»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/</a></p> <p>Урок «А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/</a></p> <p>Урок «Жуковский В. А. «Спящая царевна» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7394/start/310796/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7394/start/310796/</a></p>

				<p>(положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения. Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <div data-bbox="1167 738 1722 847" data-label="Diagram"> <pre> graph TD     A[Сказки А. С. Пушкина] --&gt; B[ ]     A --&gt; C[ ]     A --&gt; D[ ]     A --&gt; E[ ]     A --&gt; F[ ]     A --&gt; G[ ] </pre> </div> <p>Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>	<p>Видео «А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2922199?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2922199?menuReferrer=catalogue</a>  Видео «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. А.С. Пушкин» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7789447?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7789447?menuReferrer=catalogue</a>  Видео «Фрагмент м/ф «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9628758?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9628758?menuReferrer=catalogue</a></p>
<p><b>Творчество И. А. Крылова</b></p>	<p>36. Басня как лиро-эпический жанр  37. Творчество И.А. Крылова  38. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»  39. И. А. Крылов «Квартет»  40. Чтение басни наизусть</p>	<p>5</p>	<p>Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные).</p>	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп – древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И.А. Крылова. Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер</p>	<p>Видео «Басня как жанр» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10674373?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10674373?menuReferrer=catalogue</a>  Видео «Истоки басни: от Эзопа до Крылова» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5502808?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5502808?menuReferrer=catalogue</a>  Видео «Баснописец Иван Андреевич Крылов» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2602177?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2602177?menuReferrer=catalogue</a></p>

			<p>Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.</p>	<p>«Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?». Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы.</p> <table border="1" data-bbox="1173 331 1715 395"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Герои</th> <th>Мораль</th> <th>Форма записи</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев») Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите».</p> <div data-bbox="1205 884 1599 999" style="text-align: center;"> <table border="1"> <tr> <td colspan="4">Басни И. А. Крылова</td> </tr> <tr> <td>↓</td> <td>↓</td> <td>↓</td> <td>↓</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> </div> <p>Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен. Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации.</p>	Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи						Басни И. А. Крылова				↓	↓	↓	↓					<p>Урок «И.Крылов. Басня "Стрекоза и муравей"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/725645?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/725645?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Стрекоза и Муравей. Басня И. Крылова» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3181265?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3181265?menuReferrer=catalogue</a> Видео «М/ф "Стрекоза и Муравей"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4419588?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4419588?menuReferrer=catalogue</a> Урок «И. А. Крылов "Квартет" (басня)» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/450535?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/450535?menuReferrer=catalogue</a> Видео «И.А. Крылов "Квартет"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5419059?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5419059?menuReferrer=catalogue</a></p>
Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи																							
Басни И. А. Крылова																											
↓	↓	↓	↓																								
<p><b>Творчество М. Ю. Лермонтова</b></p>	<p>41. Лирические произведения М. Ю. Лермонтова 42. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...» 43. М. Ю. Лермонтов «Утёс»</p>	<p>6</p>	<p>Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма,</p>	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.</p>	<p>Урок «М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/287295/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/287295/</a> Урок «М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень»» (РЭШ)</p>																						



	<p>44. М. Ю. Лермонтов «Парус» 45. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. 46. Выразительное чтение вслух и наизусть лирических произведений М. Ю. Лермонтова</p>		<p>ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/</a> Урок «М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/start/138526/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/start/138526/</a></p>
<p><b>Литературная сказка</b></p>	<p>47. Авторские стихотворные сказки 48. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Знакомство 49. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Анализ сюжета 50. П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Знакомство 51. П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Иллюстрации в сказке 52. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство</p>	<p>10</p>	<p>Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.</p>	<p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок. Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка</p>	<p>Урок «М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (Турецкая сказка)» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/</a> Урок «Знакомство с разделом. П.П. Ершов «Конёк-горбунок»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/</a> Урок «В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Поведение героев и их поступки» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/212377/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/212377/</a> Урок «В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Часть 2» (РЭШ)</p>

	<p>53. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Поведение героев и их поступки</p> <p>54. Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Знакомство</p> <p>55. Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Работа с текстом произведения</p> <p>56. Проверочная работа по теме «Литературная сказка»</p>		<p>поступков героев (две-три сказки по выбору).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям</p> <p>Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6036/start/192254/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6036/start/192254/</a></p> <p>Урок «С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои сказки» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/192400/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/192400/</a></p> <p>Урок «Путешествие по сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/start/192457/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/start/192457/</a></p> <p>Видео «Фрагмент м/ф "Аленький цветочек"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4169874?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4169874?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/192610/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/192610/</a></p> <p>Урок «Уральские сказы. Сказочник П. П. Бажов. «Серебряное копытце»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772/</a></p> <p>Урок «П. П. Бажов «Серебряное копытце». Персонажи сказки» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/start/192343/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/start/192343/</a></p> <p>Урок «Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/start/192551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/start/192551/</a></p>
--	--	--	--	---

				с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению. Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе.	
<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века</b>	<p>57. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века</p> <p>58. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»</p> <p>59. А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»</p> <p>60. В. А. Жуковский «Ночь», «Песня»</p> <p>61. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...»</p> <p>62. Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...»</p> <p>63. Чтение наизусть лирических произведений</p>	7	<p>Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века:</p> <p>В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов.</p> <p>Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения,</p>	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного</p>	<p>Урок «Ф.И. Тютчев "Ещё земли печален вид..."» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1560409?menuRreferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1560409?menuRreferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Ф. И. Тютчев "Как неожиданно и ярко..."» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2286947?menuRreferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2286947?menuRreferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Ф.И. Тютчев. Стихи о природе. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/</a></p> <p>Урок «Е.А. Баратынский «Весна». «Где сладкий шёпот» А.Н. Плещеев «Дети и птичка»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/</a></p> <p>Урок «Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/start/192108/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/start/192108/</a></p> <p>Урок «Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6035/start/271090/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6035/start/271090/</a></p>

			<p>метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.</p>	<p>рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p>	
<p><b>Творчество Л. Н. Толстого</b></p>	<p>64. Творчество Л. Н. Толстого 65. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре 66. Л.Н. Толстой. «Детство». Знакомство 67. Л.Н. Толстой. «Детство». Анализ сюжета 68. Л. Н. Толстой «Русак» 69. Л.Н. Толстой «Черепаха» 70. Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер 71. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого 72. Проверочная работа по теме «Творчество Л. Н. Толстого»</p>	9	<p>Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.</p>	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии. Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаха» и др. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений). Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения:</p>	<p>Видео «Краткая биография Л. Н. Толстого» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4127287?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4127287?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Л.Н. Толстой. «Детство» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/</a> Видео «Л.Н. Толстой "Детство". Урок 1» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10357763?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10357763?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Детство». Фрагмент. Л.Н. Толстой. Урок 2» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8621643?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8621643?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Л. Н. Толстой «Русак» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/59421?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/59421?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Л.Н. Толстой «Черепаха» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1652100?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1652100?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Л.Н. Толстой. «Как мужик убрал камень»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/603">https://resh.edu.ru/subject/lesson/603</a></p>

				<p>определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаша» и «Русак».</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».</p> <p>Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/449/1/start/192520/">0/start/192520/</a></p>
<p><b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века</b></p>	<p>73. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века</p> <p>74. И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...»</p> <p>75. К. Д. Бальмонт «К зиме»</p> <p>76. М. И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка</p>	<p>6</p>	<p>Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов</p>	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И. А. Бунина «Гаснет вечер,</p>	<p>Урок «И. А. Бунин «Листопад»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/449/1/start/192139/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/449/1/start/192139/</a>  Урок «М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/604/6/start/193754/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/604/6/start/193754/</a>  Урок «В.Я. Брюсов «Опять сон»,</p>

	<p>с бугорка» 77. С.А. Есенин «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» 78. Сочинение-описание (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников».</p>		<p>XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.</p>	<p>даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С.А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (по выбору). Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников». Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX-XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>	<p>«Детская», С. А. Есенин «Бабушкины сказки»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/287389/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/287389/</a> Урок «С.А. Есенин «Лебёдушка». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/</a></p>
--	--	--	---	---	--

<p><b>Произведения о животных и родной природе</b></p>	<p>79. Произведения о животных и родной природе  80. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Знакомство  81. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Анализ сюжета  82. В.П. Астафьев «Капалуха». Знакомство  83. В.П. Астафьев «Капалуха». Работа с текстом произведения  84. А. И. Куприн «Скворцы». Знакомство  85. А. И. Куприн «Скворцы». Работа с текстом произведения  86. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика  87. К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди». Знакомство  88. К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди». Анализ произведения  89. Составление высказывания-рассуждения на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений)  90. Проверочная работа по теме «Произведения о животных и родной природе»</p>	<p>12</p>	<p>Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина.</p>	<p>Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»).  Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору).  Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.  Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.  Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.  Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.</p>	<p>Урок «В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/193901/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/193901/</a>  Урок «В.П. Астафьев «Капалуха» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/start/190902/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/start/190902/</a>  Урок «А. И. Куприн "Скворцы"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1141471?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1141471?menuReferer=catalogue</a>  Видео «А. И. Куприн "Скворцы"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9206409?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9206409?menuReferer=catalogue</a>  Аудио «К. Паустовский "Какие бывают дожди"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7750322?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7750322?menuReferer=catalogue</a>  Урок «Проект «Природа и мы». Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/start/193932/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/start/193932/</a></p>
--	--	-----------	---	--	---

				<p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои).</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений).</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.</p>	
<b>Произведения о детях</b>	<p>91. Произведения о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками</p> <p>92. А. П. Чехов «Мальчики». Знакомство</p> <p>93. А. П. Чехов «Мальчики». Основные события сюжета</p> <p>94. Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Знакомство</p> <p>95. Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Анализ сюжета</p> <p>96. Словесный портрет героя как его характеристика</p> <p>97. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Знакомство</p> <p>98. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Выразительное чтение эпизодов</p>	13	<p>Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.</p> <p>Словесный портрет героя как его характеристика.</p> <p>Авторский способ выражения главной мысли.</p> <p>Основные события сюжета, отношение к ним героев.</p>	<p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»).</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б.С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее трёх авторов).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение</p>	<p>Урок «А.П. Чехов «Мальчики»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/</a></p> <p>Видео «А.П. Чехов «Мальчики»» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9551746?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9551746?menuReferer=catalogue</a></p> <p>Видео «Рассказ "Мальчики". А.П. Чехов» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8501167?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8501167?menuReferer=catalogue</a></p> <p>Видео «Н. Г. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Глава IV» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8697610?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8697610?menuReferer=catalogue</a></p> <p>Урок «Б. С. Житков «Как я ловил человечков»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/</a></p> <p>Видео «Б.С. Житков "Как я ловил</p>




	<p>99. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица</p> <p>100. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Знакомство</p> <p>101. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Анализ сюжета</p> <p>102. Повторение по теме «Произведения о детях»</p> <p>103. Проверочная работа по теме «Произведения о детях»</p>			<p>последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).</p> <p>Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях.</p>	<p>человечков"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10496968?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10496968?menuReferer=catalogue</a>          Урок «Б.С. Житков "Как я ловил человечков". 1 урок» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/857492?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/857492?menuReferer=catalogue</a>          Урок «Б.С. Житков "Как я ловил человечков". 2 урок» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/857494?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/857494?menuReferer=catalogue</a>          Урок «К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972/</a>          Видеофрагмент рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками" (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8972054?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8972054?menuReferer=catalogue</a></p>
<p><b>Пьеса</b></p>	<p>104. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства</p> <p>105. Пьеса и сказка: драматическое и</p>	<p>5</p>	<p>Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой.</p> <p>Пьеса – произведение литературы и</p>	<p>Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору).</p> <p>Ориентировка в понятиях: пьеса, действие,</p>	<p>Урок «С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Пьеса-сказка и её народная основа» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7401/start/298165/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7401/start/298165/</a></p>

	<p>эпическое. С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Знакомство</p> <p>106. С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Анализ и обсуждение драматического произведения</p> <p>107. С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Чтение по ролям</p> <p>108. Повторение по теме «Пьеса»</p>		<p>театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.</p>	<p>персонажи, диалог, ремарка, реплика. Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?».</p> <p>Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) – определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль – выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода.</p> <p>Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля.</p> <p>Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля.</p>	<p>Видео «Двенадцать месяцев» (отрывок из м/ф) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4334158?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4334158?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Юмористические произведения</b>	<p>109. Юмористические произведения о детях и для детей</p> <p>110. В. Ю. Драгунский «Главные реки»</p> <p>111. В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»</p> <p>112. М. М. Зощенко «Ёлка»</p> <p>113. М. М. Зощенко «Не надо врать»</p> <p>114. Н. Н. Носов «Метро»</p> <p>115. Юмористические произведения в кино и театре</p>	8	<p>Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В.Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические</p>	<p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?».</p> <p>Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?».</p> <p>Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору).</p>	<p>Урок «В. Ю. Драгунский. «Главные реки»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/192669/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/192669/</a></p> <p>Видео «В.В. Голявкин "Никакой я горчицы не ел"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7151848?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7151848?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7474321?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7474321?menuReferrer=catalogue</a></p>

	116. Проверочная работа по теме «Юмористические произведения»		произведения в кино и театре.	Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского. Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов.	Урок «М.М. Зощенко «Ёлка»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/</a> Видео «М. Зощенко «Не надо врать»» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4659214?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4659214?menuReferer=catalogue</a> Урок «Творчество Н. Носова. Н. Носов "Метро"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/463178?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/463178?menuReferer=catalogue</a>
<b>Зарубежная литература</b>	117. Литературные сказки зарубежных писателей 118. Х.-К. Андерсен «Русалочка». Знакомство 119. Х.-К. Андерсен «Русалочка». Работа с текстом произведения 120. Приключенческая литература. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Знакомство 121. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Пересказ 122. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство 123. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Оценка	8	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.	Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным	Урок «Г.Х. Андерсен «Русалочка»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/194693/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/194693/</a> Урок «Г.Х. Андерсен «Русалочка». Легенда и сказка» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/start/194720/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/start/194720/</a> Урок «Г.Х. Андерсен «Дикие лебеди»» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2275566?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2275566?menuReferer=catalogue</a> Видео «Дикие лебеди (по мотивам сказки Г.Х.Андерсена)» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4145103?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4145103?menuReferer=catalogue</a> Урок «Д. Свифт «Путешествие Гулливера»» (РЭШ)

	<p>поступков героев 124. Повторение по теме «Зарубежная литература»</p>			<p>событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/</a> Урок «М. Твен «Приключения Тома Сойера»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/</a> Урок «Образы главных героев в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/start/194782/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/start/194782/</a> Урок «Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/start/194876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/start/194876/</a></p>
<p><b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b></p>	<p>125. Польза чтения и книги. Экскурсия в библиотеку 126. Правила читателя и способах выбора книги 127. Виды информации в книге 128. Очерк как повествование о реальном</p>	<p>7</p>	<p>Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге:</p>	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги». Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга – ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки». Работа в парах: «чтение» информации,</p>	<p>Видео «Книга – друг» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3287122?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3287122?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Зачем читать книги?» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3279057?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3279057?menuReferrer=catalogue</a></p>

)	<p>события. С. Я. Маршак «Книга – ваш друг и учитель»          129. И. С. Соколов-Микитов «Родина»          130. Типы книг (изданий). Работа с источниками периодической печати          131. Проверочная работа по теме «Библиографическая культура»</p>		<p>научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.</p>	<p>представленной в схематическом виде, заполнение схемы.</p>  <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.</p>	<p>Изображение «Н.С. Шер» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8616869?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8616869?menuReferrer=catalogue</a>          Текст «Правила обращения с книгой» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2377043?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2377043?menuReferrer=catalogue</a></p>
<b>Повторение</b>	<p>132. Вспоминаем сказки.          133. Картины природы в творчестве поэтов          134. Любимые писатели.          135. Коллективный творческий проект «Книги – наши друзья»          136. Итоговый урок. Рекомендации по летнему чтению</p>	5	<p>Вспоминаем сказки. Картины природы в творчестве поэтов. Любимые писатели. Книги – наши друзья</p>	<p>Рассказ о своих любимых сказках, книгах по предложенному алгоритму. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения</p>	<p>Урок «Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6031/start/191962/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6031/start/191962/</a>          Урок «Обобщающий урок по разделу «Страна детства». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/start/</a>          Урок ««Что мы читали весь год и что будем читать летом». Итоговый урок» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6299/start/194908/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6299/start/194908/</a></p>